


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 от 15 июня 2021 г., протокол № 14/231
 Председатель  /Ившина Т.А./
 (подпись, расшифровка подписи)
 «15» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Мастерство публичного выступления и техника речи
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения
Курс	3

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2021 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Самарцев О.Р.	Журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения	Профессор

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения
 (подпись) /О.Р. Самарцев/ (ФИО) «14» июня 2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: Предметом изучения дисциплины «Мастерство публичного выступления и техника речи» является умение владеть вербальными и невербальными формами оптимального публичного представления информации, эффективными коммуникативными тактиками, психологическими методами психологическими методами взаимодействия с аудиторией. Специфика данной дисциплины заключается в сочетании глубокого изучения теории с практической направленностью полученных знаний и навыков.

Цель освоения данной дисциплины: приобретение знаний об истории, теории и законах публичного выступления, навыков выстраивания и реализации речевых стратегий, умений применять языковые нормы, приемы и принципы риторики и психологии для эффективной публичной коммуникации в СМИ.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение основных этапов развития комплекса дисциплин, связанных с публичным выступлением,
- изучение теории и практики эффективной коммуникации на основе исторических и современных достижений в области речевых тактик,
- усвоение приемов и методов подготовки публичного выступления и условий его успешной реализации;
- изучение основных понятий и факторов, определяющих эффективность публичного выступления;
- приобретение навыков формирования тактики публичного выступления;
- изучение приемов подготовки, построения и произнесения речи на заданную тему;
- изучение и усвоение речевых, психологических методов воздействия на аудиторию

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


Данная учебная дисциплина соответствует рекомендациям ФГОС 3++ ВПО по направлению 031300 «Журналистика» и входит в группу обязательных дисциплин и тесно связана со следующими дисциплинами из циклов, предусмотренных рабочим учебным планом:

- «Основы журналистской деятельности»
- «Творческая мастерская»
- «Современный русский язык»
- «Технология и психология интервью»

Данная учебная дисциплина не только знакомит студентов с основами речевого воздействия на аудиторию и методами публичного выступления, но и создает базу для применения изученного материала в профессиональной деятельности для выстраивания эффективной деловой и профессиональной коммуникации.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;
- способность использовать нормативные правовые документы в сфере СМИ, авторского права;
- способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук применительно к СМИ;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы общества;

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке;

- Знать традиционные форматы медиа и жанры СМИ.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:


- «Основы мультимедиа»;
- «Творческая мастерская»;
- «Основы тележурналистики»;
- «Конвергентная журналистика»;
- «Аналитическая журналистика»
- «Основы теории коммуникации»

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: принципы и методы эффективного социального взаимодействия. Уметь: Определять и реализовывать речевые и коммуникативные стратегии Владеть: навыками устной и письменной речи, анализа текста, речевыми и психологическими методами эффективной коммуникации
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	Знать: принципы и методы деловой коммуникации в устной и письменной форме Уметь: анализировать и формулировать актуальные проблемы общества, выявлять главные (ключевые) аспекты проблемы, использовать многообразие языковых методов выражения смыслов и идей, использовать методы психологии коммуникативного взаимодействия. Владеть: навыками устной и письменной речи, лексикой и стилистикой родного (иностранного) языка Навыками построения эффективного взаимодействия с аудиторией

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


иностранном(ых) языке(ах)	
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты, и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<p>Знать: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p> <p>Уметь: осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p> <p>Владеть: стилистикой и лексикой русского языка, правилами грамотной устной и письменной речи, навыками техники речи и публичного выступления.</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		3	4	5	6
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	-	-	-		54
Аудиторные занятия:					
• лекции	-	-	-		18
• семинары и практические занятия	-	-	-		-
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-		36
Самостоятельная работа	-	-	-		54
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тренинг, устный опрос, защита лабораторной работы, экзамен	-	-	-	Тренинг, устный опрос, защита лабораторной работы, экзамен
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной	экзамен	-	-	-	экзамен


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

аттестации (экзамен, зачет)					
Всего часов по дисциплине	144	-	-	-	144

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Основы техники речи		2			4	8	устный опрос защита практикума, практикум
Тема 2. Публичное выступление как жанр деловой коммуникации.		4			4	8	устный опрос, защита практикума, практикум
Тема 3. Речевые приемы публичного выступления		2			4	8	устный опрос, защита практикума, практикум
Тема 4 Лексические нормы публичного выступления.		2			4	8	устный опрос, защита практикума, практикум
Тема 5 Морфологические нормы публичного выступления.		2			4	8	устный опрос, защита практикума, практикум
Тема 6 Синтаксические нормы публичного выступления.		2			4	8	устный опрос, защита практикума, практикум
Тема 7 Структура и приемы построения текста публичного выступления		2			4	8	устный опрос, защита практикума, практикум

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 8. Психологические основы публичного выступления		2			4	8	устный опрос, защита практикума, практикум
Тема 9. Аудитория публичного выступления.		2			4	8	устный опрос, защита практикума, практикум
ИТОГО:	72	18			36	54	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Основы техники речи

Дыхание, дыхательная гимнастика. Ряд гласных. Дикция. Дикционные комплексы. Орфоэпия. Нормы произношения современного русского языка и ошибки произношения. Произношение в зависимости от ударения в слове. Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении. Классификация согласных. Акценты и паузы. Темп и ритм. Тональность речи. Логический анализ текста публичного выступления. Речевые такты и логические паузы. Логические ударения. Главное слово (словосочетание) в речевом такте. Тема. Идея. Сверхзадача.

Тема 2. Публичное выступление как жанр деловой коммуникации.

Традиционные и современные риторические принципы. Этос, логос и пафос в эффективной коммуникации. Речевая культура в СМИ. Точность, понятность, чистота, выразительность и информативность публичной речи. Речевой этикет. Особенность публичного выступления на телевидении и на радио. Специфика технической репрезентации речи. Импровизация и спонтанный текст.

Тема 3. Речевые приемы публичного выступления

Логическая пауза и ударение. Интонация. Тембр. Тональность. Эмоциональность. Ритмические элементы речи. Скорость речи. Начало и окончание предложения, фразы, логического и смыслового элемента (абзац, аспект, раздел). Переходы и связи.

Тема 4. Лексические нормы публичного выступления.


Особенности лексики СМИ. Особенности лексики публичного выступления. Канцеляризм и официальная лексика. Просторечная лексика. Ненормативная лексика. Профессионализмы, специальная лексика, жаргонизмы. Литературная лексика. Риторические фигуры. Устойчивые словосочетания и фигуральные выражения. Лексическое единство. Сопоставление и противопоставление. Эвфемизмы. Многозначные слова и словосочетания. Экспрессивная лексика. Атрибуция персоналий.

Тема 5. Морфологические нормы публичного выступления.

Морфологические нормы устной речи. Особенности словообразования. Склонение и спряжение. Словоформы и словоупотребления. Заимствованные слова. Однокоренные словоупотребления. Аббревиатуры и числительные. Отглагольные существительные. Аллитерации.

Тема 6. Синтаксические нормы публичного выступления.

Построение фразы. Сложно-сочиненные и сложно-подчиненные предложения. Структура и длина предложения. Законченные и незаконченные предложения. Синонимы и антонимы. Частицы и предлоги. Вводные слова и конструкции.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Причастия и деепричастия. Перечисление и однородные члены предложения. Подлежащие.

Тема 7. Структура и приемы построения текста публичного выступления

Общая структура публичного текста. Типы публичного выступления. Ориентация на аудиторию. Изучение аудитории. Типы аудитории. Планирование публичного выступления. Тезисы. Поаспектный план. План-конспект. Начало текста. Типы вводной части текста. Поаспектная структура основного текста. Тезисы и антитезы. Доказательство, подтверждение и подкрепление тезиса. Примеры и аналогии. Эмоциональные элементы текста. Проблема и противоречие. Выражение конфликта. Личность автора в тексте, персонализация. Герои: протагонист и антагонист. Персонификация. Опровержение и отрицание. Логика текста и логические приемы. Дедуктивный и индуктивный подход. Апории и парадоксы. Софизмы. Смысловая пирамида. Информационное, публицистическое и аналитическое выступление. Заключение текста. Виды заключений.

Тема 8. Психологические основы публичного выступления

Эмоционально-экспрессивные средства выражения. Использование стилистических приемов (тропов) в коммуникации. Вербальные и невербальные средства коммуникации. Стил и тональность взаимодействия с аудиторией. Доверительный контакт со слушателями. Способы взаимодействия (вовлечения) аудитории в коммуникацию. Обратная связь с аудиторией в ходе публичного выступления. Выразительность устной речи. Интонационное воздействие. Пауза в выступлении. Персонификация текста. Суггестивный текст.

Тема 9. Аудитория публичного выступления.

Изучение аудитории. Учет структуры аудитории. Демографический, количественный, психологический статус аудитории. Учет интересов аудитории. Условия коммуникации, контекст выступления. Общественное мнение. Лидеры мнения. Известные и неизвестные факты. Психологический настрой аудитории. Социальные и культурные установки аудитории. Качественные и количественные методы изучения аудитории. Условия репрезентации публичного выступления. Ассоциация с аудиторией.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

7. Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Тема 1. Основы техники речи

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум). Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Задания по практикуму и самостоятельной работе:

- Чтение прозаических и поэтических произведений.
- Произнесение специальных упражнений в отведенное время.
- Выполнение упражнений на интонацию, тональность.
- Подготовка текста к публичному произнесению (анализ и разметка).
- Определение темы, задач, сверхзадачи текста.

Тема 2. Публичное выступление как жанр деловой коммуникации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Задания по практикуму и самостоятельной работе:

- Чтение и анализ классических произведений риторики
- Анализ публичных выступлений (этичность, релевантность, информативность, понятность)
- Чтение текста с использованием аудио и видеозаписи с последующим анализом.

Тема 3. Речевые приемы публичного выступления

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Задания по практикуму и самостоятельной работе:

- Чтение и анализ подготовленного преподавателем текста
- Анализ выступлений других обучающихся (этичность, релевантность, информативность, понятность)
- Подготовка и чтение текста с использованием речевых приемов с последующим анализом.

Тема 4. Лексические нормы публичного выступления.

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Задания по практикуму и самостоятельной работе:

- Чтение и лексический анализ подготовленного преподавателем текста
- Анализ выступлений публичных персон (лексика, особенности, ошибки, позитивные решения)
- Подготовка и чтение текста с использованием лексических приемов с последующим анализом.

Тема 5. Морфологические нормы публичного выступления.

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Задания по практикуму и самостоятельной работе:

- Чтение и морфологический анализ подготовленного преподавателем текста
- Анализ выступлений публичных персон (морфология, особенности, ошибки)
- Подготовка и чтение текста с использованием морфологического разнообразия с последующим анализом.


Тема 6. Синтаксические нормы публичного выступления.

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Задания по практикуму и самостоятельной работе:

- Чтение и синтаксический анализ подготовленного преподавателем текста
- Анализ и коррекция выступлений публичных персон (синтактика, особенности)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

построения, ошибки)

- Подготовка и чтение текста с использованием синтаксических методов с последующим анализом.

Тема 7. Структура и приемы построения текста публичного выступления

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Задания по практикуму и самостоятельной работе:

- Чтение и общий анализ текста публичного выступления.
- Анализ и коррекция выступлений публичных персон (структура, логика, проблема, персонификация, аргументация и т.д.)
- Подготовка и чтение персонифицированного текста с последующим анализом.

Тема 8. Психологические основы публичного выступления

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Задания по практикуму и самостоятельной работе:

- Просмотр (прослушивание) и общий психологический анализ текста публичного выступления.
- Анализ и коррекция выступлений публичных персон (экспрессия, контекст, персонификация, релевантность и т.д.)
- Подготовка и чтение персонифицированного текста с использованием психологических приемов и последующим анализом.

Тема 9. Аудитория публичного выступления.

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Задания по практикуму и самостоятельной работе:

- Просмотр (прослушивание) и общий анализ (релевантность аудитории и контекст) текста публичного выступления.
- Анализ и коррекция выступлений публичных персон (учет специфики аудитории)
- Изучение аудитории для подготовки учебного текста (доклад, устное собеседование)
- Подготовка и чтение текста для заданной аудитории и последующим анализом.


9. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К ЭКЗАМЕНУ

Вопросы к экзамену

1. Традиционные и современные риторические принципы – античность и эпоха возрождения.
2. Риторические приемы в эффективной коммуникации.
3. Речевая культура в СМИ – общие принципы.
4. Речевой этикет – сущность и содержание понятия.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


5. Особенность публичного выступления на телевидении и на радио.
6. Особенности публичного выступления перед аудиторией.
7. Особенности публичного выступления в печатных СМИ и в сети интернет.
8. Особенности лексики публичного выступления.
9. Морфологические нормы устной речи.
10. Общая структура текста публичного выступления.
11. Типы публичного выступления.
12. Ориентация на аудиторию. Типы аудитории.
13. Виды вводной части текста.
14. Эмоциональные элементы текста. Экспрессивные методы публичного выступления
15. Проблема и противоречие в тексте публичного выступления. Выражение конфликта.
16. Личность автора в тексте, персонализация. Герои: протагонист и антагонист. Персонализация.
17. Опровержение и отрицание в публичном выступлении.
18. Риторические приемы: апории и парадоксы. Софизмы. Логические приемы.
19. Виды заключений.
20. Эмоционально-экспрессивные средства выражения идеи.
21. Вербальные и невербальные средства коммуникации.
22. Способы взаимодействия с аудиторией в публичном выступлении.
23. Приемы организации обратной связи с аудиторией.
24. Суггестивный текст.
25. Методы изучения аудитории.

Задачи (задания) к экзамену:

1. Подготовить тезисный план публичного выступления на заданную тему.
2. Подготовить поаспектный план публичного выступления на заданную тему.
3. Проанализировать предложенное публичное выступление (синтаксические и морфологические ошибки).
4. Проанализировать предложенное публичное выступление (логические и стилистические ошибки)
5. Проанализировать предложенное публичное выступление (структура и лексика)
6. Произнести артикуляционное упражнение, предложенное преподавателем.
7. Произнести публичный текст, предложенный преподавателем.
8. Проанализировать и сделать интонационную разметку текста. Произнести текст с учетом интонационной и темпо-ритмической адекватности.
9. Проанализировать лексику, стилистику и структуру предложенного преподавателем текста. Произнести текст.
10. Осуществить правку (лексика, структура, синтаксис) публичного текста.

11. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ)

Самостоятельная работа студента предполагает теоретическое изучение по специальной литературе сущности категорий, понятий, методов и принципов публичного выступления в историческом контексте, получение представлений об этапах развития риторики в истории мировой культуры. Список литературы позволяет освоить теоретические основы риторики, мастерства публичного выступления, техники речи, специфики проявления законов риторики в профессиональной журналистской

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


деятельности. Обучаемый должен пользоваться теоретическими знаниями и практическими навыками, которые он получил в рамках других дисциплин, таких как «Русский язык», «Стилистика и литературное редактирование», «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики» «История зарубежной литературы (античность и эпоха возрождения)».

Источники из списка дополнительной литературы предоставляются по конкретной теме и комментируются связи с заданием на занятии. При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить предложенную литературу, конспекты пройденных занятия и ответить на контрольные вопросы. На основании полученных теоретических знаний и полученных на прошлом занятии навыках выполнить задание к практикуму (в виде творческого задания). Виды оценочных средств изложены в Фонде оценочных средств. Оценка по дисциплине «Мастерство публичного выступления и техника речи» формируется на основе комплексного оценивания. Учитываются 5 основных вида контроля: 1 посещение лабораторных занятий и практикумов; 2 собеседование и устный опрос по теоретическим вопросам; 3 выполнение домашних заданий в виде творческой работы; 4 результаты навыкового тренинга в ходе практикума и 5 степени усвоения материала (творческого подхода). Неудовлетворительная оценка, полученная студентом по результатам промежуточной аттестации и в ходе текущего контроля, передается в течении времени освоения дисциплины, по правилам, установленным в УлГУ.

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Основы техники речи	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка творческого задания к практикуму; • Подготовка к сдаче экзамена 	4	устный опрос, защита практикума (творческого задания)
Тема 3. Речевые приемы публичного выступления	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка творческого задания к практикуму; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	устный опрос, защита практикума (творческого задания)
Тема 4. Лексические нормы публичного выступления.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного 	8	устный опрос, защита

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

	<p>обеспечения дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка творческого задания к практикуму; • Подготовка к сдаче экзамена 		практикума (творческого задания)
Тема 5. Морфологические нормы публичного выступления.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка творческого задания к практикуму; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	устный опрос, защита практикума (творческого задания)
Тема 6. Синтаксические нормы публичного выступления.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка творческого задания к практикуму; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	устный опрос, защита практикума (творческого задания)
Тема 7. Структура и приемы построения текста публичного выступления	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка творческого задания к практикуму; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	устный опрос, защита практикума (творческого задания)
Тема 8. Психологические основы публичного выступления	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка творческого задания к практикуму; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	устный опрос, защита практикума (творческого задания)
Тема 9. Аудитория публичного выступления.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка творческого задания к практикуму; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	устный опрос, защита практикума (творческого задания)

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с требованиями ФГОС 3++ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемыми результатам обучения по дисциплине к РУП обеспечен фондом оценочных средств (Приложение).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Голуб Ирина Борисовна. Риторика : учеб. пособие для вузов / Голуб Ирина Борисовна. - М. : Эксмо, 2008. - 383 с. - (Образовательный стандарт XXI). - ISBN 978-5-699-12547-0 (в пер.) : 270.00.
2. Ляшенко Борис. Хочу к микрофону : профессиональные советы диктору / Ляшенко Борис; под ред. Г. А. Шевелева. - 2-е изд., доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 126 с. - (Телевизионный мастер-класс). - ISBN 978-5-7567-0450-1 : 110.50.

дополнительная:


1. Кодола Наталья Валерьевна. Интервью : Методика обучения. Практические советы : учеб. пособие для вузов по спец. "Рус. яз. и лит.", "Практ. журналистика" / Кодола Наталья Валерьевна. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 174 с. - ISBN 978-5-7567-0523-2
2. Солганик Григорий Яковлевич. Основы лингвистики речи : учеб. пособие для вузов / Солганик Григорий Яковлевич; МГУ им. М. В. Ломоносова, Фак. журналистики. - М. : МГУ, 2010. - 127 с. - ISBN 978-5-211-05824-8 : 23.95.
3. Лукина Мария Михайловна. Технология интервью : учеб. пособие для вузов по спец. "Журналистика" / Лукина Мария Михайловна. - 2-е изд., доп. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 192 с. - ISBN 978-5-7567-0371-9 : 144.50.
4. Савкова Зинаида Васильевна. Искусство оратора : учеб. пособие / Савкова Зинаида Васильевна. - 3-е изд., доп. - СПб. : ИВЭСЭП : Знание, 2007. - 245 с. - Библиогр.: с. 244. - ISBN 978-5-7320-1000-8 (в пер.) : 131.00.
5. Иванова Татьяна Федоровна. Русская речь в эфире : комплексный справочник / Иванова Татьяна Федоровна, Т. А. Черкасова. - М. : Рус. яз., 2000. - 346 с. - ISBN 5-200-02946-5 (в пер.) : 187.80.

учебно-методическая:

1. Кузнецов Максим. Как позволить другим делать по-вашему : речевые и поведенческие стратегии журналиста : учебно-практ. пособие / Кузнецов Максим, Цыкунов Игорь. - М. : ПРИОР, 2001. - 109с. - ISBN 5-7990-0277-6 : 31.00.
2. Риторические основы журналистики : Работа над жанрами газеты: учеб. пособие / З. С. Смелкова [и др.]. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 318,[1] с. : ил. - Библиогр.: с. 315-317 (81 назв.). - ISBN 5-89349-425-3 (в пер.). - ISBN 5-02-002936-X : 72.00.

Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

- http://nashaucheba.ru/v36657/стернин_и.а._введение_в_речевое_воздействие
<https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/knigi.php>
<https://itexts.net/avtor-larri-king/262445-kak-razgovarivat-s-kem-ugodno-kogda-ugodno-i-gde-ugodno-larri-king/read/page-1.html>
<https://www.litmir.me/br/?b=54506&p=1>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

http://master-slova.narod.ru/book/lemmerman_u4ebnik_ritoriki.pdf
<https://e-libra.ru/read/373761-ideal-nyy-slog-что-и-как-govorit-чтобы-vas-slushali.html>

Согласовано:

И. Вильямовская / *Ильинкова И.И.* / *Иванов* / 127 мая 2019
 сотрудник научной библиотеки ФИО подпись дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.
- Пакет Adobe Creativ Cloud

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов, [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
- 1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.
- 1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.
- 1.5. **Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система/ Компания «Консультант Плюс». - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс]: электронные журналы/ ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека/ ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

б. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**. Режим доступа: <http://window.edu.ru>.


6.2. Федеральный портал **Российское образование**. Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>.

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа: <http://edu.ulsu.ru>.

г) Профессиональные информационные ресурсы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- 7.3. Курс Оксаны Силантьевой. <https://silamedialab.ru/>
- 7.4. Библиотека Сделано.Медиа <https://sdelano.media/>
- 7.5. Журнал "Журналист" <https://jrnlst.ru>
- 7.6. Медиатулбокс <http://mediatoolbox.ru>
- 7.7. <https://e-libra.ru/read/373761-ideal-nyy-slog-chto-i-kak-govorit-chtoby-vas-slushali.html>
- 7.8. <https://www.litmir.me/br/?b=159360&p=1>
- 7.9. http://nashaucheba.ru/v36657/стернин_и.а._введение_в_речевое_воздействие
- 7.10. <https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/knigi.php>
- 7.11. <https://itexts.net/avtor-larri-king/262445-kak-razgovarivat-s-kem-ugodno-kogda-ugodno-i-gde-ugodno-larri-king/read/page-1.html>
- 7.12. <https://www.litmir.me/br/?b=54506&p=1>
- 7.13. http://master-slova.narod.ru/book/lemmerman_u4ebnik_ritoriki.pdf
- 7.14. <https://e-libra.ru/read/373761-ideal-nyy-slog-chto-i-kak-govorit-chtoby-vas-slushali.html>

Согласовано:

зам. нач. УМОБ
Должность сотрудника УИТиТФИО

Ключкова АВ
ФИО

[Подпись]
подпись

27.05.2019
дата

14.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Медиацентр (мультимедиа-лаборатория) для проведения лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.


Аудитория укомплектована специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лабораторных занятий оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории, фото-видео и компьютерной техникой для производства мультимедиа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

15. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик _____ профессор **О.Р. Самарцев**


(подпись)

(должность)

(ФИО)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		3	4	5	6
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	-	-	-		54/54*
Аудиторные занятия:					
• лекции	-	-	-		18/18*
• семинары и практические занятия	-	-	-		-
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-		36/36*
Самостоятельная работа	-	-	-		54
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тренинг, устный опрос, защита лабораторной работы, экзамен	-	-	-	Тренинг, устный опрос, защита лабораторной работы, экзамен
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	-	-	-	экзамен
Всего часов по дисциплине	144	-	-	-	144

*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указано количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Чепурина, В. В. Сценическая речь. От слова драматургического к слову-поступку : учебное пособие / В. В. Чепурина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 128 с. — ISBN 978-5-8154-0237-9. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22104.html>
2. Автушенко, И. А. Сценическая речь и эмоциональный слух : учебное пособие / И. А. Автушенко. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2012. — 124 с. — ISBN 978-5-87149-133-1. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30632.html>

дополнительная:

1. «Алмазные россыпи русской речи». Языковое мастерство М.А. Шолохова : монография / Л. Б. Савенкова, Г. Ф. Гаврилова, В. М. Глухов [и др.]; под редакцией Л. Б. Савенкова. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. — 111 с. — ISBN 978-5-9275-1529-5. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68556.html>
2. Раскатова, Е. Р. Техники публичной речи : практикум / Е. Р. Раскатова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 93 с. — ISBN 978-5-8259-1229-5. — Текст : электронный // Лань : ЭБС. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140283>
3. Скворцов, Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи / Л. И. Скворцов. — Москва : Мир и Образование, Оникс, 2009. — 1104 с. — ISBN 978-5-94666-556-8. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/14555.html>
4. Зверева, Е. Н. Основы культуры речи : учебное пособие / Е. Н. Зверева. — Москва : Евразийский открытый институт, 2009. — 216 с. — ISBN 5-374-00011-X. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10802.html>
5. Брауд, И. Д. Защитительные речи советских адвокатов. Часть 2 / И. Д. Брауд, Н. П. Белов, Г. А. Богуславская. — Москва : Современная гуманитарная академия, 2009. — 272 с. — ISBN 978-5-8323-0527-1. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/16944.html>
6. Евтушенко, О. В. Художественная речь как инструмент познания / О. В. Евтушенко. — Москва : Языки славянских культур, 2010. — 551 с. — ISBN 978-5-9551-0448-5. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/28660.html>
7. Акулиничев, Ю. П. Теория и техника передачи информации : учебное пособие / Ю. П. Акулиничев, А. С. Бернардт. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012. — 210 с. — ISBN 978-5-4332-0035-7. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13984.html>

учебно-методическая литература:

1. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Мастерство публичного выступления и техника речи» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, ФКИ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 327 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7364>
2. Самарцев О. Р. Методические указания по подготовке и выполнению лабораторных и практических работ по профессиональным дисциплинам для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, ФКИ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 391 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7289>

Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ / БУРХАНОВА М. М. /  / 14.06.2019

Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата